VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

БОЕВЫЕ СИСТЕМЫ

С. А. Котельников

ПОД ВОДОЙ ЛИЦОМ К ЛИЦУ

Бой под водой — бесшумен или почти бесшумен, если, конечно, он не ведется с помощью дальнобойных средств поражения огнестрельного или пневматического типа. К ним относятся специальные подводные пистолеты и автоматы. У нас они — огнестрельного типа, использующие силу порохового заряда, размещенного в патроне специальной конструкции. За рубежом — пневматические или реактивные, использующие силу сжатого газа или того же пороха, но по принципу реактивного двигателя.

Дальности их поражающего действия различные, но чаще всего их ограничивает подводная видимость, обусловленная прозрачностью воды и освещенностью. Конструкция их позволяет вести огонь как под водой, так и на берегу. На воздухе полет специальной пули, имеющей форму длинной иглы, не стабилизирован, и поэтому поражения, наносимые ей, очень тяжелые. Парой коротких очередей можно буквально «разделать» противника на несколько частей. Дальность действия на воздухе гораздо больше, чем под водой. Помимо огнестрельного, боевые пловцы вооружены еще целым рядом оружия, как холодного, так и различного специального, а также техническими средствами. Но так как вопрос стоит о подводном бое в том виде, когда два противника сошлись лицом к лицу, то здесь можно выделить несколько моментов. Это, во-первых, в зависимости от вида снаряжения — «мокрого» или «сухого» оно типа и, во-вторых, от способа передвижения под водой: при хождении на ластах, на ПСД (подводные средства передвижения) или на грунте.

Снаряжение «мокрого» типа обеспечивает большую свободу движений, более широкий обзор и, в конечном итоге, более эффективное использование как технических средств и оружия (холодного или огнестрельного), так и приемов борьбы под водой. Еще одно важное качество этого типа снаряжения — это экономия сил на передвижение и дыхание, что позволяет при непосредственном контакте основные силы использовать для ведения боя. Но использование «мокрого» типа ограничено климатическими условиями и некоторыми другими причинами. Снаряжение «сухого» типа позволяет устранить некоторые недостатки предыдущего, но за все надо платить. В данном случае расплачиваются меньшей подвижностью , более узким обзором, необходимостью затрачивать больше сил на движение, дыхание и т. д. И если при ведении боя на дистанции с использованием дальнобойных средств поражения эта разница между данными типами снаряжений проявляется не так резко, то при ближнем бое исход поединка скорее всего в пользу «мокрого типа», не принимая во внимание, конечно, мастерство бойцов. Ведение боя с использованием огнестрельного оружия (или иного дальнобойного), а также выслеживание, поиск противника как визуальный, так и с помощью технических средств, внезапное нападение, когда противник не успел среагировать — это, скажем так, другой раздел, нежели непосредственная схватка двух бойцов.

Ежели противник заметил нападение, или боевой пловец заметил нападение противника, то начавшийся поединок сильно отличается от аналогичного на суше. Среда гораздо более плотная, чем воздух, отсутствие опоры, скованность

движений, плохая видимость, повышенное давление и целый ряд других моментов накладывают свой отпечаток на все действия. Варианты могут быть самые разные, например, оба бойца могут быть на ластах или, наоборот, на грунте, может случиться так, что один на грунте, другой на ластах, оба на буксировщиках или, наоборот, один. В каждом из этих случаев бой будет протёкать по-разному. Возьмем для примера случай, когда оба на ластах. Отсутствие опоры и возможность принимать относительно противника любое положение делают здесь неэффективными приемы, применимые на земле. Но это же самое позволяет делать что-то другое. Движения здесь короткие и с близкого расстояния (короче вытянутой руки), чаще всего по прямой линии, чтобы сопротивление воды влияло как можно меньше. Казалось бы, в данном случае (да и в любом другом) нужно быстрее делать то, что наиболее эффективно выведет противника из строя, например, сорвать полумаску, перерезать шланг от аппарата, повредить гидрокомбинезон и бой выигран. Это, конечно, так, если противник не сопротивляется. Но оба бойца, как правило, вооружены ножами либо обычными, либо специальными. Поэтому бросившись срывать маску или резать дыхательные трубки (либо атаковать как-то по другому, не оценив ситуации), можно получить удар ножом и либо затонуть, либо всплыть с баротравмой легких, если находишься без сознания. Если же удар был нанесен специальным ножом, который, помимо внешних и внутренних повреждений вводит в организм еще и порцию сжатого газа, то здесь уже все равно — всплывешь или затонешь, тебе конец.

Итак, противник атакует коротким колющим ударом в среднюю часть корпуса, ближе к боку, где защита тоньше, пробить ее легче. (Куда атаковать, тоже нужно знать, так как, например, прямо спереди и сзади боевой пловец довольно хорошо защищен аппаратом со спины и крепежными частями этого аппарата спереди). В данном случае эффективна будет защита «юлой», когда защищающийся производит разворот корпуса против (или по часовой) стрелке, смотря на то, какой рукой нанесен удар. Эта «юла» получается из-за отсутствия опоры и резкого движения вокруг центральной оси плеч, рук, бедер. При этом происходит уход с линии атаки, сближение с противником, отведение атакующей руки в сторону и занятие позиции для контратаки. Контратака здесь также может быть резкой. Если, например, руки были внизу и клинок ножа вниз, то после разворота наносится удар ножом в нижнюю боковую часть корпуса (причем левая рука помогает правой давящим действием на рукоятку), а затем левой же рукой (согнутой в локте) локтем с дальнейшим разворотом той же «юлой» наносим удар либо в солнечное сплетение, либо по маске.

Если, например, руки не опущены вниз, а согнуты в локтях и клинок не вниз, а вверх, то разворот «юлой» выполняется на меньший угол и одновременно с уходом с линии атаки и отводом атакующей руки наносится удар ножом в боковую поверхность корпуса. Или же при согнутых руках клинок смотрит вниз, а атака та же, то один из приемов проводится аналогично с вращением и сближением, во время сближения наносится режущий удар по шее, а затем колющий также в область шеи, но с другой стороны.

При неудачном исполнении защиты и контратаки (если нет захвата за трубки (вдоха-выдоха) необходимо быстро разорвать дистанцию, уходя на другой уровень. Причем уходить лучше вниз, потому что переход на меньшую глубину изменяет плавучесть на положительную и пловца может выбросить наверх. Изменить уровень можно, делая движения руками, с силой поднимая их через стороны вверх, как бы отталкиваясь. Изменив таким образом уровень (поднырнув под противника), вы оказываетесь ниже противника, а руки поднятыми вверх с ножом, клинок которого тоже смотрит вверх. Сразу же необходимо атаковать снизу либо только движением рук, либо еще, помогая ластами, двигаясь вверх. Различных атакующих ситуаций может быть много. Наиболее типичные необходимо нарабатывать, чтобы действовать независимо от состояния психики. Вообще, нож в ближнем бою под водой — опасное оружие, поэтому такому виду подготовки, как бой на ножах под водой и на поверхности должно уделяться

большое внимание. Для отработки приемов их необходимо отрабатывать вначале на воздухе в снаряжении, проигрывая различные возможные ситуации, затем на манекене под водой. Отработка под водой с партнером (партнерами) проводится с применением макетов оружия при соответствующей страховке и лишь с обозначением ударов, потому что вода — это твой друг и враг одновременно и то, что довольно легко переносится на суше, совсем по-иному оборачивается под водой. Например, удар в солнечное сплетение или чуть ниже, проведенный правильно, почти наверняка вызовет баротравму легких с последующей газовой эмболией (воздух в крови), а с такими повреждениями вести бой невозможно. Или же удар по дыхательному мешку (такому, как, например, у американского аппарата МК-6) приведет к тем же последствиям. Да и целый ряд других, казалось бы, «безобидных» для берега воздействий приведут под водой к плачевным результатам для того, над кем они производятся.

Есть, конечно, в подготовке боевых пловцов разные «секреты», если их можно так назвать. Например, как лучше дышать, как совершать движения, чтобы они «вытекали» одно из другого (тогда меньше тратится сил и не сбивается дыхание), как притвориться, что ты уже потерял боеспособность и погружаешься на грунт, а затем атаковать подплывшего противника, как использовать окружающие условия, грунт, например, растительность и т. д.

Да и бой в разных ситуациях требует разного подхода. Например, бой всплывших на поверхность бойцов будет отличаться от подводного, например тем, что не всегда можно увидеть начало атаки и поэтому, поддерживая контакт «на ощупь», это необходимо уметь определить по движению плеч, повороту тела и т. д., чтобы среагировать нужным образом.

Борьба со специально обученными для уничтожения боевых пловцов морскими животными (дельфинами, котиками, нерпами) требует совсем иного вида подготовки, других приемов.

В заключение в противоположность всему сказанному нужно сказать, что основным оружием (и самым главным) боевого пловца является скрытность. Можно почти с уверенностью сказать, что выиграет схватку тот, кто первым обнаружит противника. И уже точно обнаруженный боевой пловец не сможет выполнить поставленную перед ним задачу (например, взорвать корабль на рейде), потому что скорее всего будет уничтожен.

Продолжение следует

2—1566



* * *

С. А. Котельников

ЭЛЕМЕНТЫ ПОДВОДНОГО БОЯ ХОЛОДНЫМ ОРУЖИЕМ

Одним из важных элементов подготовки и ведения подводного боя холодным оружием является способность быстро обнажить клинок, выхватив его из ножен, и тут же атаковать независимо от позиции, в которой находится боевой пловец. Конечно, под водой эта быстрота относительна из-за различных мешающих факторов. Это и плотность среды, не позволяющая реализовать в полной мере быстроту резких движений, и стесняющее, обнимающее действие гидрокомбинезона и ряд других «неприятных» моментов. Но из любой ситуации есть выход. Здесь он заключается в том, что плавные, округлые, «прижатые» к корпусу движения, вызывают меньшее сопротивление и требуют меньших усилий для их совершения, а поэтому могут быть выполнены с большей скоростью при той же затрате сил, чем отличные от них по траектории и форме исполнения движения. Это своеобразное подтверждение высказывания, что «быстрота в плавности». Помимо всего прочего, подобное построение движения делает его менее заметным (руки вплотную к корпусу), а, следовательно, более неожиданным, что тоже немаловажно.

В качестве отвлечения от темы можно сказать, что в Японии одной из ветвей искусства фехтования является «яйджитсу» или «искусство мобилизации разума». Суть его раскрывает легенда, согласно которой молодой самурай решил отомстить мастеру фехтования, убившему его отца. Так как в обычном поединке он бы проиграл мастеру и был бы убит, то после долгих размышлений он понял, что победу он сможет одержать, если сумеет нанести удар до того, как противник обнажит меч. В течение нескольких лет этот юноша тренировал и оттачивал один единственный прием — обнажение меча и в конце концов довел его до немыслимой быстроты. Его расчет оказался верным: руки его врага еще только коснулись рукоятки меча, а он уже был рассечен быстрым ударом. Мастера яйджитсу, выхватив меч, разрубают надвое падающую каплю воды и вкладывают его в ножны до того, как половинки капли упадут на землю.

Конечно, достичь такой быстроты не всегда под силу даже на земле, не говоря уже о царстве подводном. Но сам принцип, хотя и несколько видоизмененный, применим и под водой. Быстрота движения вытекает из его плавности, рациональности; неожиданность из того, что одно движение является

продолжением другого, безостановочно в него происходит; а четкость — следствие длительной наработки одного и того же движения в различных ситуациях. Раз уж речь идет о борьбе холодным оружием, то коротко о ноже боевого пловца. Это короткоклинковое оружие общей длиной около 31 см. Как видно из рисунка 3, нож состоит из частей, имеющих свои названия и позволяющих легче охарактеризовать холодное оружие. Рукоятка и гарда ножа сделаны из ударопрочной пластмассы (или резины), имеющей круговую насечку. Обух клинка выполнен с пикообразной насечкой, позволяющей использовать нож и как инструмент. Верхний край клинка имеет заточку, облегчающую проникновение при колющих ударах. Лезвие имеет остро отточенное жало, позволяющее атаковать и защищаться режущими движениями. Хорошо отточенный нож боевого пловца — серьезное оружие в умелых руках как под водой, так и на поверхности. К тому же он неплохо сбалансирован, что позволяет использовать его как метательное оружие на берегу.

Рассмотрим разные моменты выхватывания клинка из ножен. Возможны различные варианты исполнения в зависимости от места расположения клинка: на поясе, бедре, голени или предплечье. Каждый способ «ношения» ножа имеет свои преимущества и недостатки. А также определяют тактику действий, по крайней мере, в начальный момент. Так, если нож находится на поясе (а это не всегда удобно из-за особенностей снаряжения боевого пловца), то преобладающим направлением в защитных и атакующих действиях на первом этапе будут защитно-режущие при выхватывании клинка. На рис. 2 (поз. 1, 2, 3, 4) показана примерная последовательность и манера движения. Боевой пловец на ластах, нож на поясе, атака направлена в средний уровень. Разворачивая корпус и убирая его с линии атаки (С), одновременно тянущим движением выхватываем нож по траектории А (поз. 2), которая является режущей и отклоняющей защитой. Рука согнута близко к корпусу, и все движение выполняется скорее корпусом и как продолжение рукой. Далее рука с ножом по округлой траектории уходит вниз, не останавливаясь, и наложив на нее давяще-толкающее движение левой руки и корпуса, проводим колющую контратаку в нижний уровень (А и В на поз 3, 4).

Выхватывание ножа, как видим, производится одновременным движением корпуса и руки, которое состоит из поворота плеч и корпуса по спирали, а рука «вытягивается» плечевым движением с разворотом силой мышц спины и груди (и как дополнение — руки), а вместе с ней, как ее продолжение, выхватывается нож, который вместе с рукой и корпусом движется по защитно-атакующей траектории. В результате построения «каркаса» движения по вращательно-поступательному принципу возникает своеобразная «связь» руки выхватывающей ноги и корпуса, позволяющая им использовать друг друга в качестве точки опоры, так как возникают моменты инерции руки (рук) или корпуса. А так как другой точки опоры под водой может и не быть, то точкой опоры для боевого пловца в этом случае является его собственное тело.

На рисунке 1 (поз. 1, 2, 3, 4) показан другой способ расположения ножа. Он находится на бедре. Соответственно несколько отличная от предыдущего примера защита и контратака. Но отличия в общем-то небольшие, способ хвата ножа (клинком вверх), да несколько другие траектории движения. Принцип остался тем же. В исходном положении боевой пловец идет на ластах, нож в ножнах на бедре правой ноги, руки вдоль тела или немного полусогнуты. При неожиданной опасности либо атаке, направленной, примерно, в средний уровень, производятся следующие действия. Правая рука, «скользнув» к рукоятке, ложится на нее и выполняются движения корпусом, аналогичные предыдущим. Тянущее движение плечом—локтем правой руки ножа из ножен, сопровождается разворотом корпуса и его смещением, а также смещением левой руки так, чтобы уйти с линии атаки, отклонить ее в сторону и развернуть противника боком. На рис. 1 эти движения обозначены соответственно А, В, Б. Атака обозначена как Д. Тянуще-разворачивающее движение правой руки и плеч (рис. 2А и А'), а также смещающе-разворачивающее движение левой руки (рис. 2 В и В') отклоняет атаку (Е на рис. 2) в сторону, а движение корпуса «юлой» (С и Д на рис. 2)

способствует развороту корпуса противника боком к боевому пловцу и сокращению дистанции между нами. На рисунке 3 показано конечное положение этой защитной фазы движения (спереди) и начало контратаки с помощью разворота (В на рис. 3) и движений рук (А — правой руки, С — левой руки). Правая рука атакует ножом снизу вверх, немного по дуге, как бы из-под левой руки. Движение левой руки (С на рис. 3) способствует увеличению силы и разгону правой руки. Рисунок 4 показывает фазу контратаки. Правая рука движением А совершает колющую атаку в бок противника, а движения корпуса В и Д и движение левой руки С усиливают ее. Но это положение не является конечным в этой связке, потому что правая рука в данном случае не разгибается полностью и остается полусогнутой, это увеличивает скорость контратаки, после которой рука возвращается назад и совершает режущее движение перед корпусом боевого пловца по дуге снизу—вверх — вправо—вниз. Оно служит либо продолжением контратаки, либо блокирующе-сбивающим, если контратака не удалась, и противник смог увернуться или защититься другим способом.

Далее следует сказать о способе движения рук к рукоятке оружия, чтобы его выхватить в кратчайший срок. Это во многом зависит от начального положения рук относительно корпуса (и ножа) и, смотря какую работу в данный момент боевой пловец выполняет. Если руки вытянуты вдоль тела, то расстояние, которое руке надо преодолеть до рукоятки ножа, расположенного на поясе или бедре, невелико, и нож может быть выхвачен по ходу движения руки снизу вверх, одним из ранее описанных способов. Если не предполагается сразу же пускать нож в дело, то, конечно, выхватить нож можно и лишь усилием руки. Если руки расположены по-иному, например, полусогнуты в локтях перед корпусом либо отдалены от корпуса на некоторое расстояние, то характер движения будет иной. Не следует опускать руку «всей площадью» вниз к ножу, подобно шлагбауму. Такой способ под водой вызовет, во-первых, изменение глубины, а, во-вторых, будет медленным и на его выполнение придется затратить больше усилий. Поэтому движение руки к ножу нужно начинать с движения локтя вдоль корпуса (к корпусу), а затем «впритирку» вдоль корпуса по диагонали вместе с предплечьем и кистью, приближая их к ножу. Возможен также небольшой доворот корпуса, сближающий руку и нож, либо используемый для уклонения от начавшейся атаки. Движение при этом выглядит «скользящим» вдоль тела.

Рассмотренные элементы и способы выхватывания ножа при его расположении на поясе и на бедре боевого пловца — лишь часть из имеющихся способов. В самом начале упоминалось, что нож на поясе не всегда удобно расположить из-за особенностей снаряжения боевого пловца. Дело в том, что согласно правилам, грузовой пояс надевается таким образом, чтобы в случае необходимости экстренного всплытия его можно было бы быстро сбросить. Поэтому, естественно, на грузовой пояс нож не одевается, а одевать его на брасы (крепежные ремни) снаряжения не всегда удобно из-за их расположения.

Наиболее распространенные и удобные для применения способы расположения пояса предусматривают его крепление на ноге (на бедре или голени), а также в некоторых случаях на предплечье. Расположение ножа на бедре позволяет очень быстро выхватить нож, если руки расположены вдоль тела, так как при этом ладонь практически лежит на рукоятке ножа, и делать каких-то дополнительных движений сближения нет необходимости. Однако расположение ножа на бедре определяет и тактику действий в начале схватки. При расположении на поясе нож выхватывается клинком вниз (если сторона крепления и рука одноименны). При расположении на бедре выхватывание ножа происходит клинком вверх. Возможны, конечно, и другие варианты (при выхватывании со скруткой разноименной рукой), но они более сложны в исполнении.

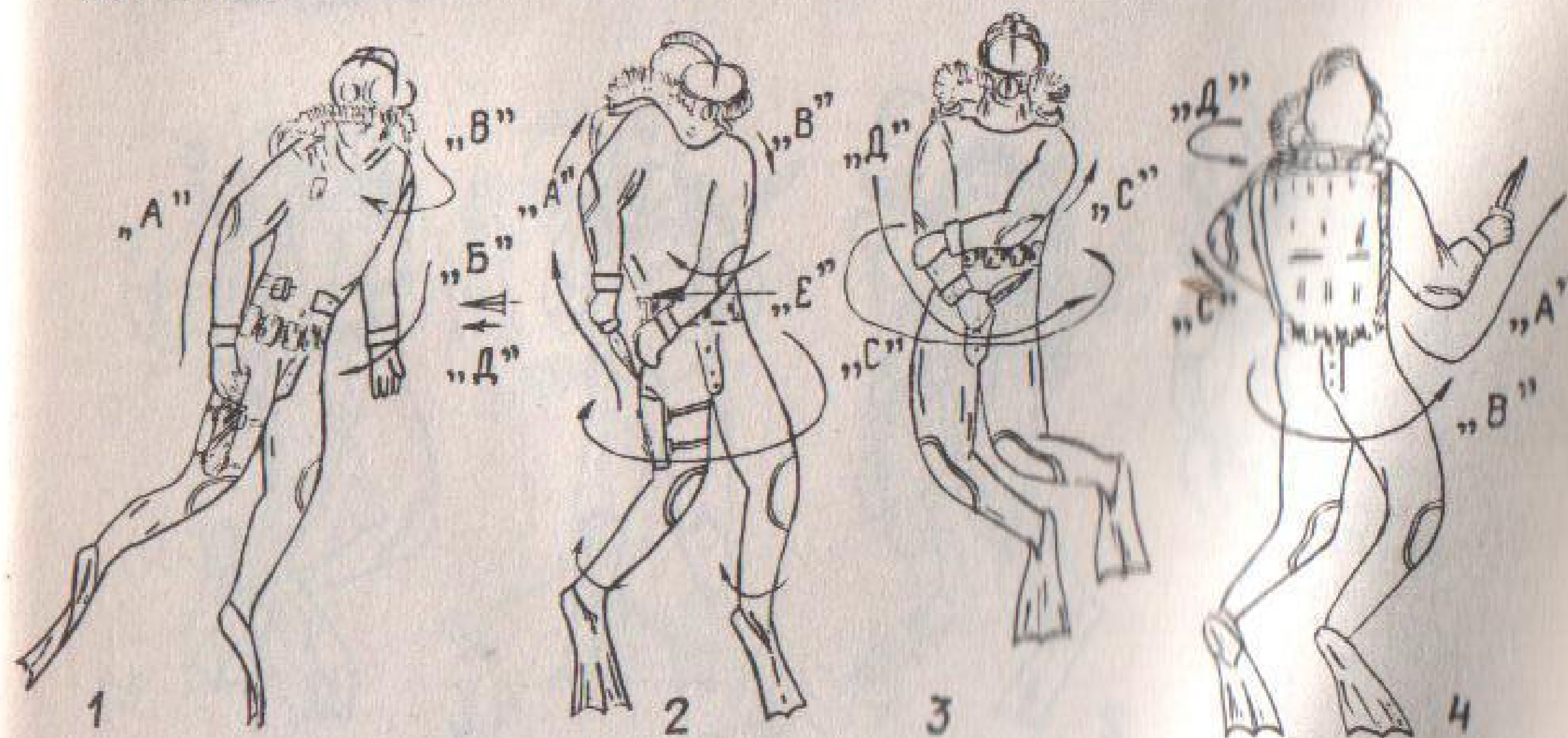
Различные способы выхватывания ножа из различных позиций показаны на рисунках 1—28. На рис. 1—3 показана последовательность движений при выхватывании ножа, расположенного на поясе со стороны выхватывающей руки, и последующее занятие боевого положения. На рисунке 4 показан способ выхватывания противоположной рукой и хватом-клинком вниз. На рисунках

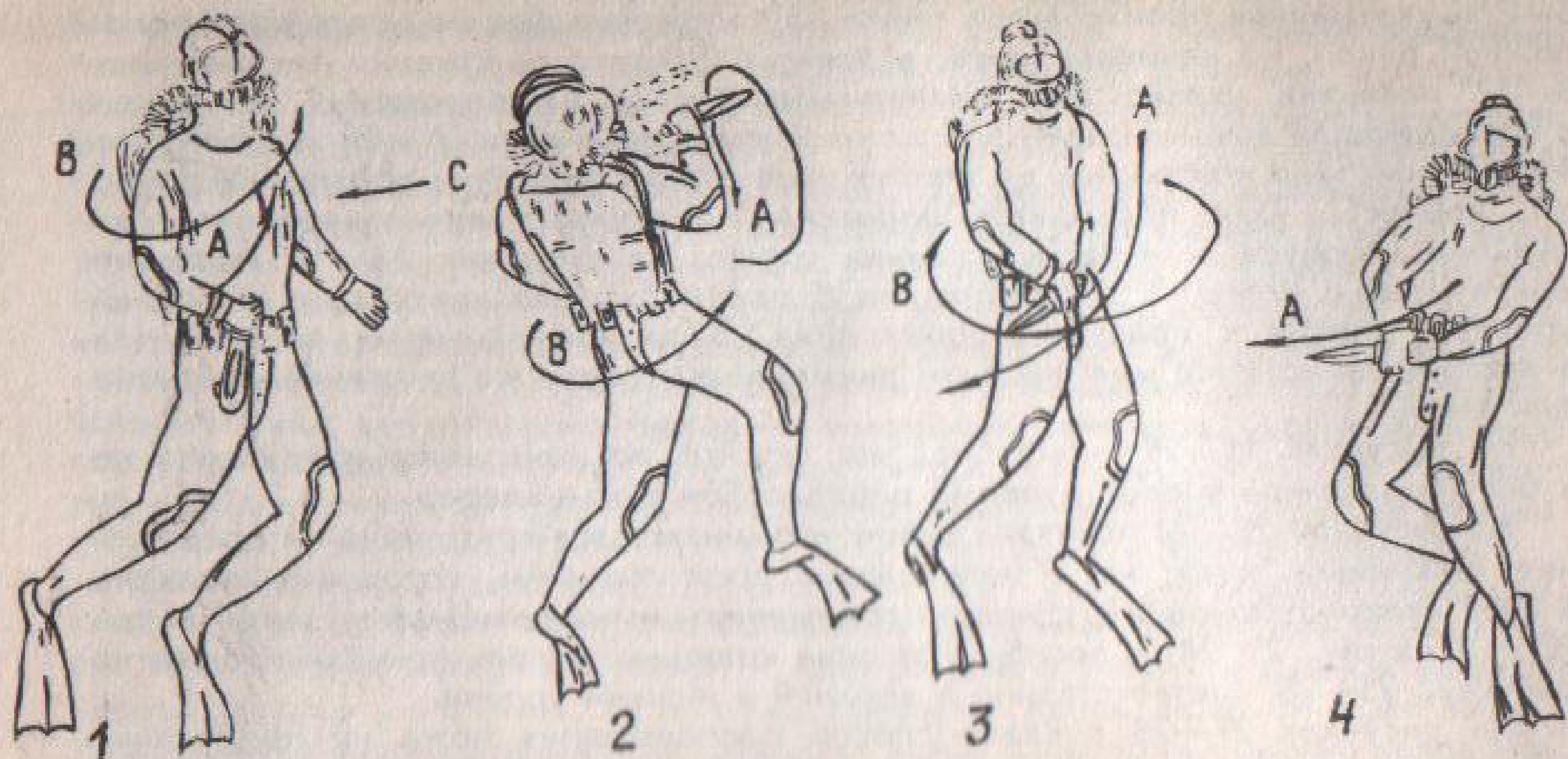
5—7 выхватывание производится также из положения нож на поясе противоположной рукой, но клинком вверх, и занятие боевого положения. На рисунках 8—12 показана связка при выхватывании ножа из положения на бедре с последующей защитой режущим движением ножа и руки (А и В). На рисунках 13—14 показана контратака на опережение атакующей руки противника (либо его корпуса). Она проводится коротким колющим ударом «вразрез», со скруткой корпуса и уходом с линии атаки. На рисунках 15—17 показано выхватывание ножа из положения на бедре и быстрая контратака в нижний уровень уколом в правую сторону вниз. Защитное движение заключается в отклонении корпуса маятниковым движением и таким же движением обратно для атаки.

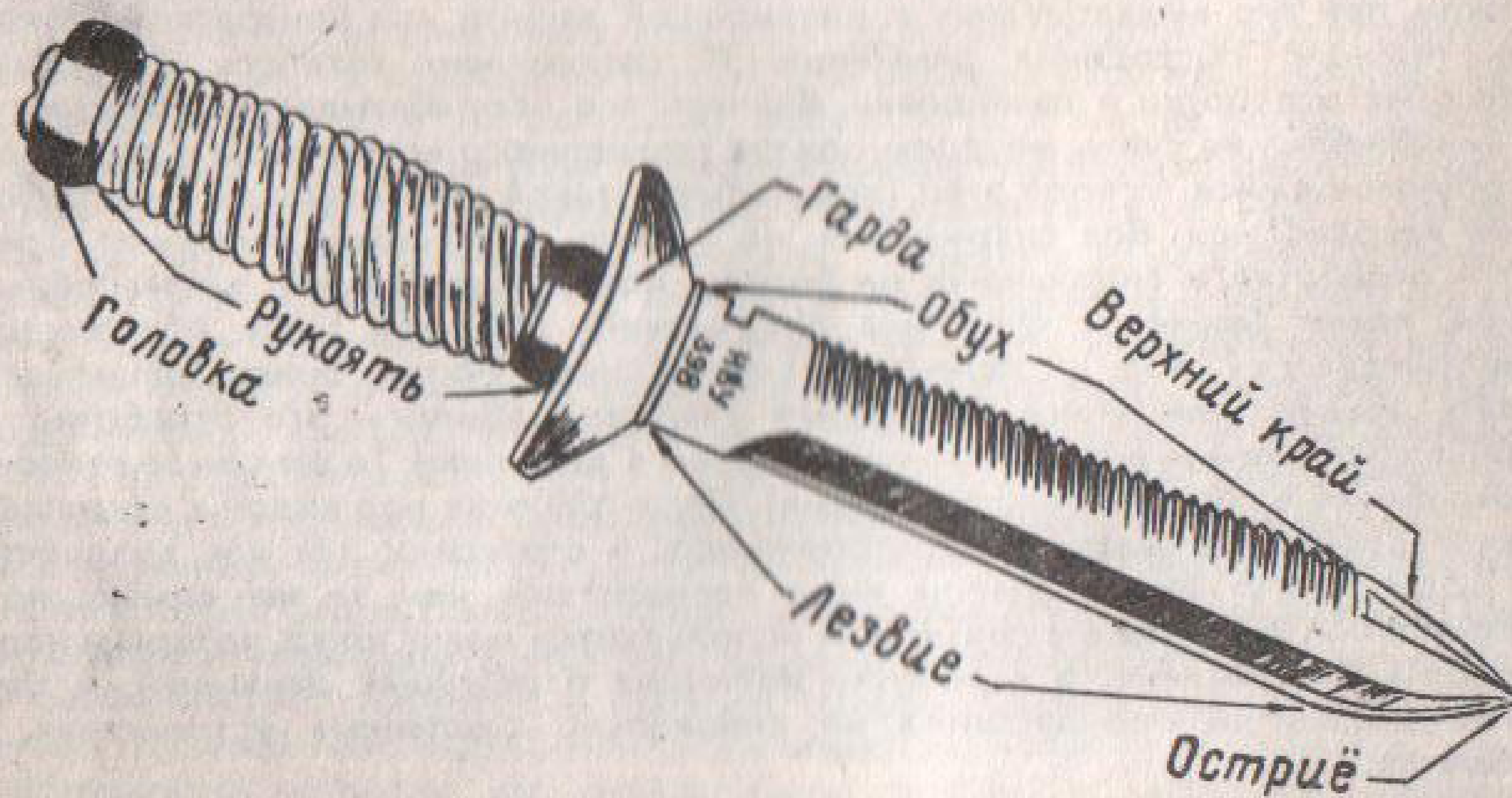
На рисунках 18—20 — подобная же защита, но контратака направлена не в бок (вправо или влево), а прямо перед собой вниз—вперед.

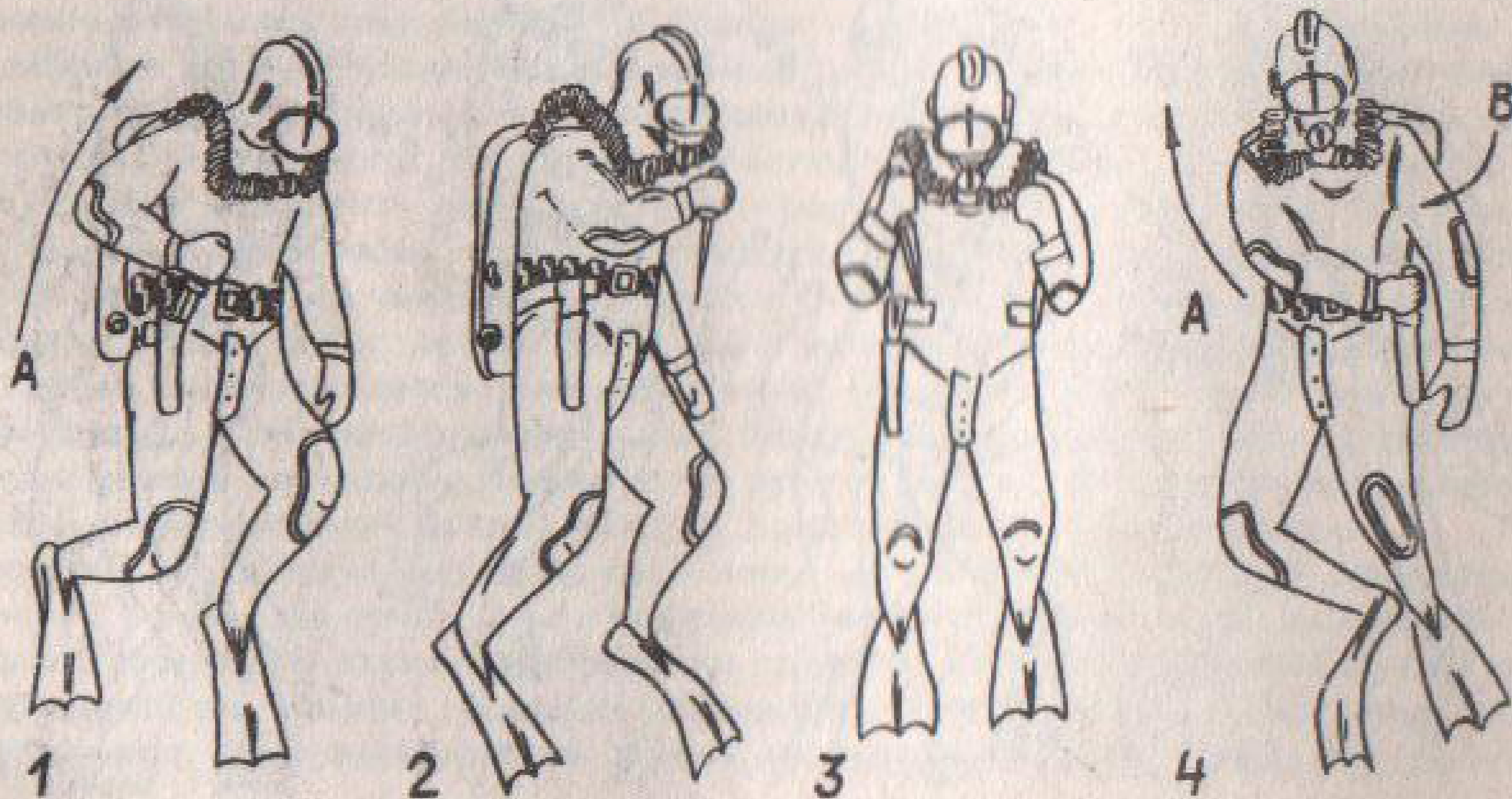
На рисунках 21—24 показана ранее упоминавшаяся контратака на опережение атакующей руки, но с дальнейшим продолжением, которое выполнено в виде второго колющего удара со сближением и усилением его другой рукой (С и Д на рис. 23, 24). Способы усиления колющих ударов показаны также на рисунках 25—26, соответственно в верхний и нижний уровни.

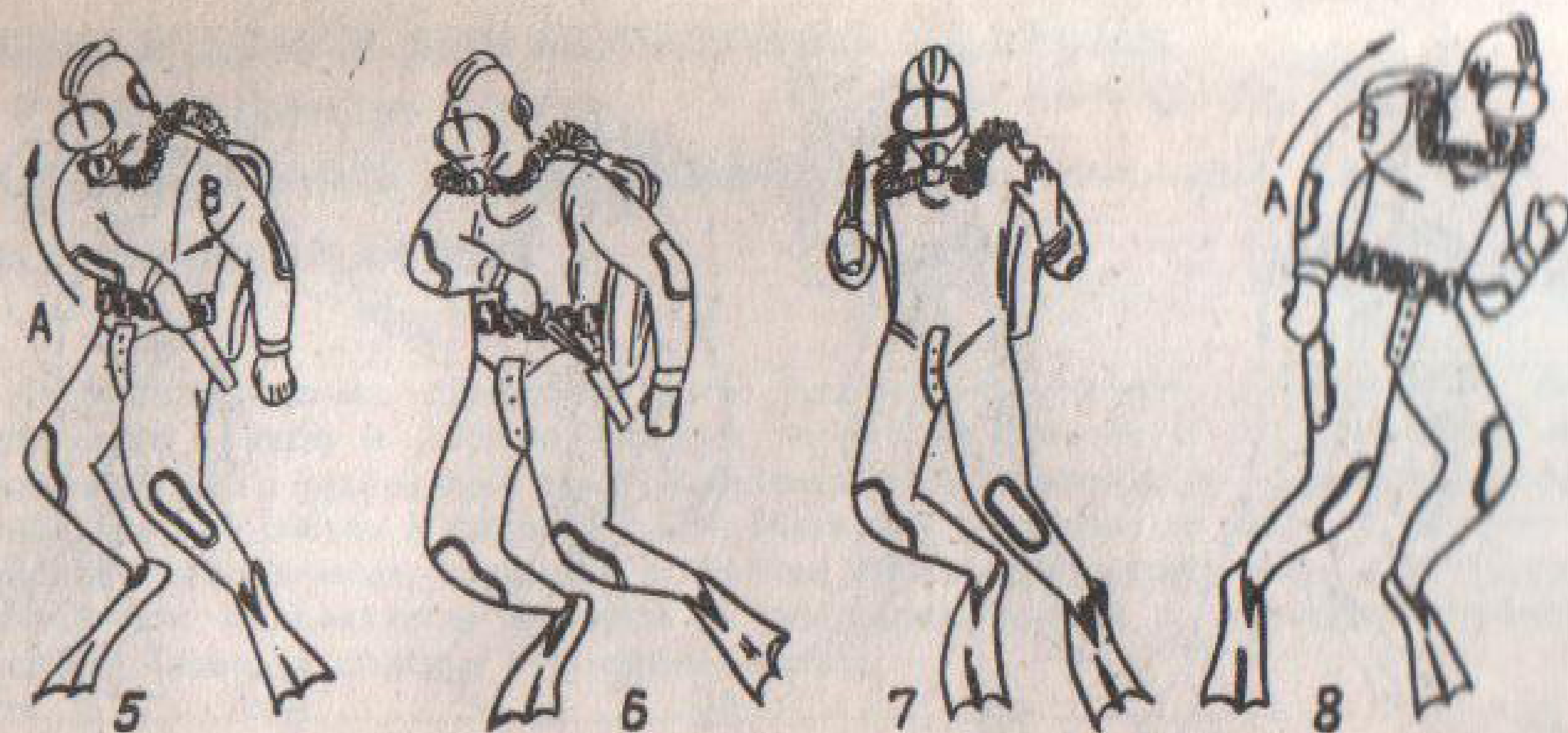
На рисунках 27—28 показан способ расположения ножа на предплечье и выхватывание его из этого положения. Конечно, это не все, что можно делать с ножом при его выхватывании и дальнейшей защите или контратаке. Показан лишь принцип построения движения. В заключение хотелось бы сказать о способах отработки и тренировки. Вначале все прорабатывается «вхолостую» без снаряжения на суше, методом показа правильного исполнения и повторения его обучающимися. Второй этап (при наличии такой возможности) — отработка также «вхолостую», без снаряжения, но в воде, в бассейне например. Третий этап — отработка в снаряжении на берегу, которая позволяет понять обучающимся, какие движения факторов снаряжения. На этом этапе обучающийся «подстраивается» под особенности снаряжения, учится более рационально строить защиту или атаку. Последний этап проработки — это отработка под водой, в снаряжении, вначале на месте, затем в движении. То же самое относится и к отработке с партнером (партнерами). При отработке под водой в снаряжении следует соблюдать меры предосторожности и страховки, так как воздействия под водой могут иметь совсем иные последствия, чем те же самые, но на поверхности. При работе с партнером используется макет ножа, которым нельзя повредить снаряжение, а отработка колющих и режущих движений, а также других элементов производится на специально сделанных устройствах или манекенах.

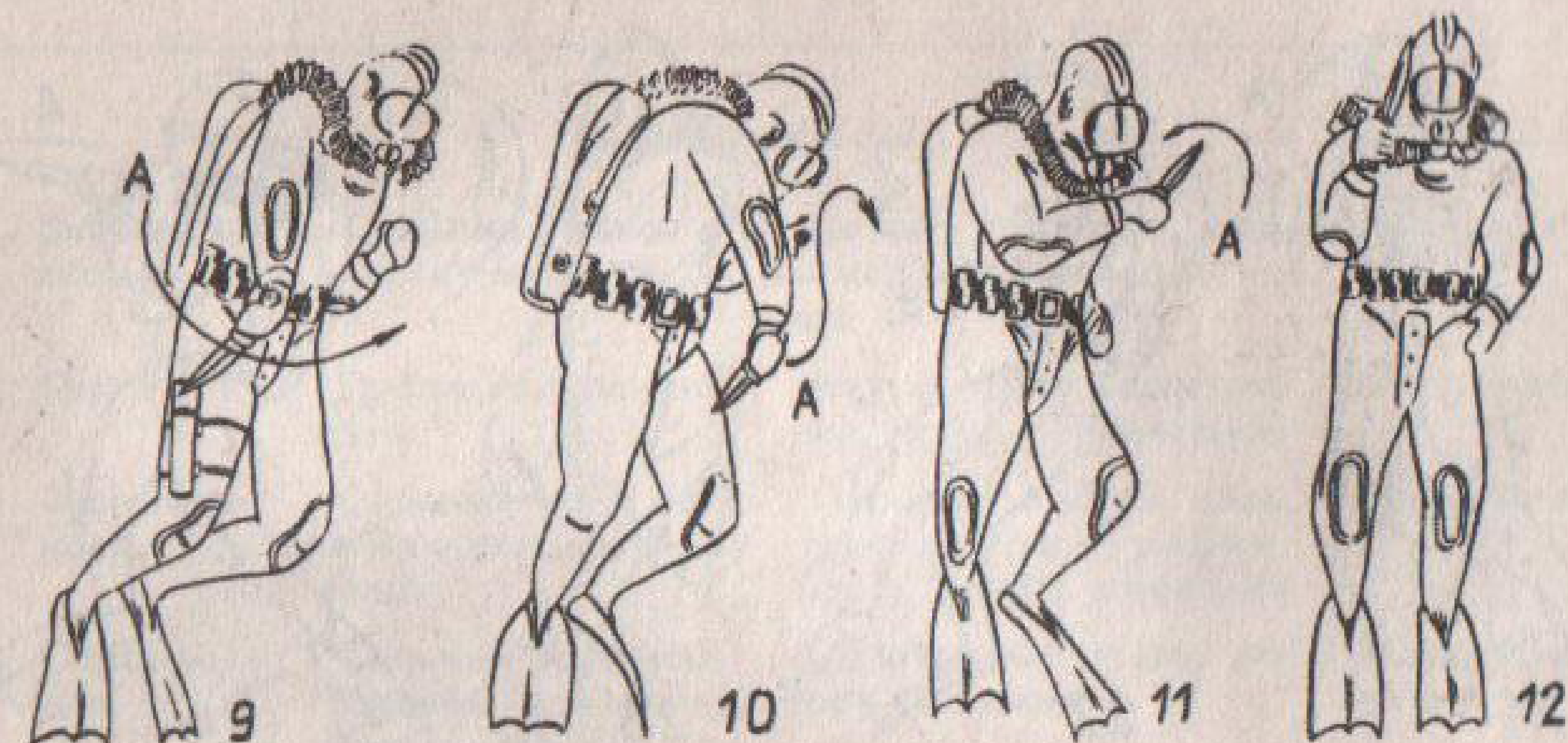


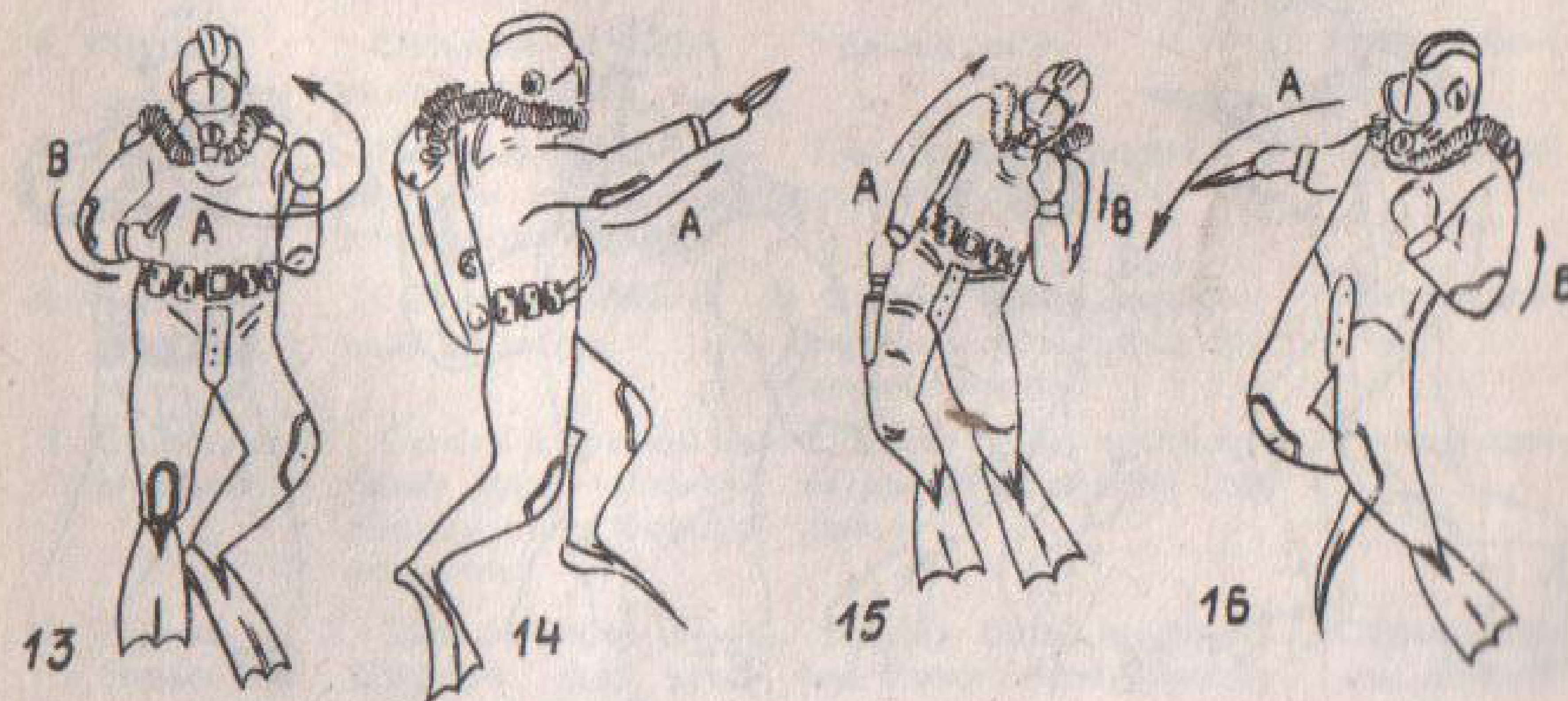

В
С
А
А
В
А
В
А
1
2
3
4


Гарда
Обух
Верхний край
Рукоять
Головка
Лезвие
Остриё


А
А
В
1
2
3
4


А
В
А
В
5
6
7
8


А
А
А
9
10
11
12


В
А
А
А
В
А
В
13
14
15
16



17


18


19


20



21



22


23

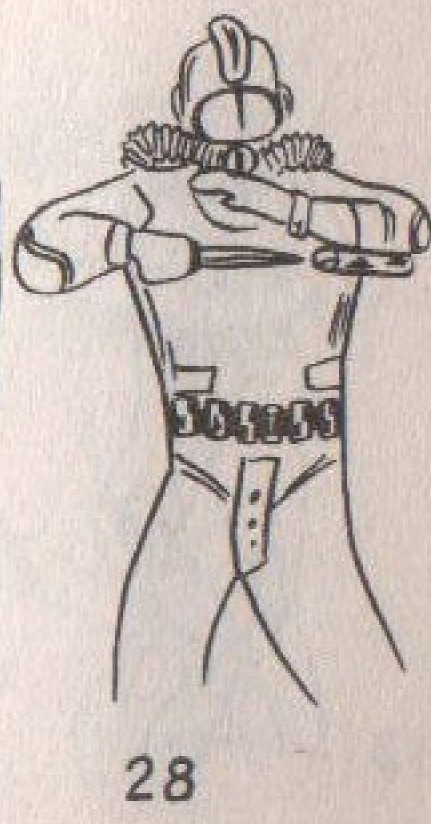


24


25


26


27


28

С. А. Котельников

ПОДВОДНЫЙ БОЙ ХОЛОДНЫМ ОРУЖИЕМ

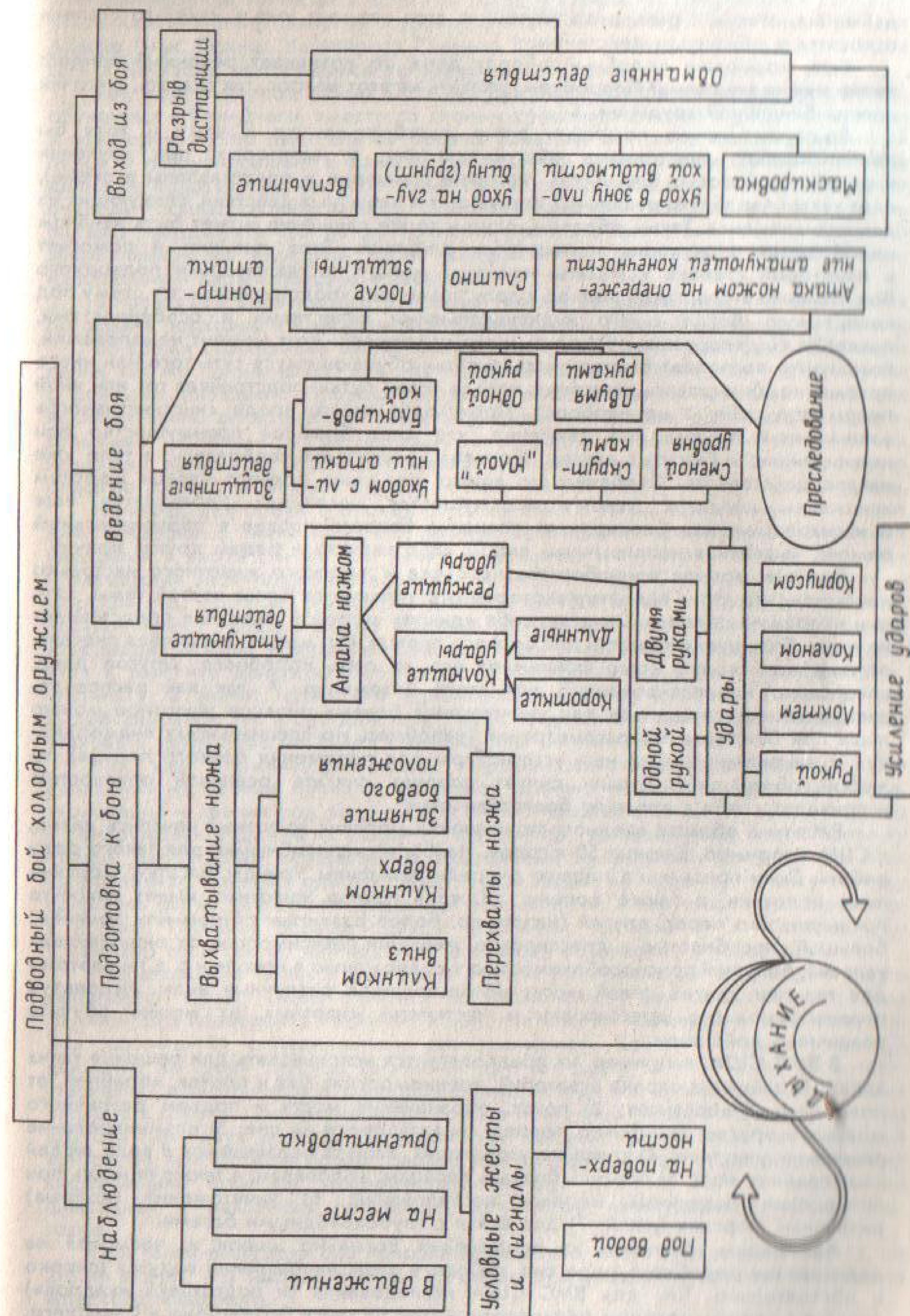
...Подводный бой холодным (или иным) оружием, в данном случае подразумевает активные атакующие и защитные действия обеих сторон, потому что в противном случае это будет уже внезапное нападение, которое дает огромное преимущество нападающему и увеличивет его шансы на успех. Поэтому, как уже упоминалось ранее, внезапность и скрытность это основное оружие боевого пловца. Однако это отдельный разговор, а пока перед нами противник, который уже готов отразить атаку или атаковать первым. Предположим, что и условия боя примерно равные: гидрокостюмы примерно одного типа, снаряжение тоже, оба пловца на ластах, то есть у обоих нулевая плавучесть. Ну, а дальше, как говорится, вопрос техники, которую мы и попробуем рассмотреть.

Если стремиться к порядку и классификации, то подводный бой и его составляющие можно представить примерно такой, довольно грубой и неполной схемой, представленной на рисунке 1.

Как видим из этой схемы, подводный бой примерно можно разделить на такие основные составляющие: 1) это наблюдение, которое предполагает первоначальную настороженность и психологическую готовность к бою, 2) подготовка к бою, 3) ведение боя, 4) выход из боя, 5) дыхание.

Дыхание вообще-то следовало бы выделить отдельно, так как стоять оно, конечно, должно не на пятом месте, а на первом. Вообще, дыхание под водой настолько важный вопрос, что его следует рассматривать отдельно. Здесь на этом вопросе останавливаться подробно не представляется возможным, потому что это займет все оставшееся место. Коротко можно сказать, что правильная постановка дыхания как во время движения, так и во время боя — залог успеха. Последствия «сбитого» дыхания под водой — гораздо более серьезны, чем на воздухе.

Итак, глядя на эту схему, на первый взгляд, все просто и понятно. Но все дело в том, что реальная жизнь и складывающаяся обстановка в схему (эту или любую другую) никак не укладываются, а поэтому эти составляющие можно рассматривать скорее условно, потому что четких границ между ними нет. Если готовиться к бою «основательно», по «полной схеме», то сам бой может и не начаться, потому что будешь зарезан или уничтожен каким-то другим способом, не успев начать бой. В то же время и вести бой «неподготовившись» вроде бы не получается. Замкнутый круг? На первый взгляд — да, но из любого замкнутого круга есть выход, а иногда даже два, например, по касательной либо в другой круг, но уже менее замкнутый. Чтобы не изъясняться загадками, рассмотрим такой пример. Боевой пловец производит поиск, ноги у него в «походном» положении (на бедре либо ниже), идет на ластах, вблизи грунта, видимость примерно 5 метров. Внезапно из-за подводного камня или из грота появляется противник и, резко сокращая дистанцию, начинает атаку. Если остановиться, начать выхватывать ноги, принимать боевую позицию, то можно и не успеть, так как дистанция 2—3 метра, а противник быстр и решителен. Значит, надо либо уходить с линии атаки (скажем, например, вращением «юлой», пропуская атаку по касательной) с одновременным выхватыванием ножа (то есть получается, элемент боя начался раньше элемента подготовки к бою) или быстрым изменением уровня или направления движения, начать разрыв дистанции (также выхватывая ноги), что уже относится к элементам выхода из боя, который пока еще не начался в прямом смысле этого слова. Противник, строя свою тактику на преследовании, пытаясь сократить дистанцию и готовясь атаковать не готового к защите боевого пловца, внезапно натыкается на удар ножом, проведенный, например, с неожиданного разворота в движении способом «штопор», когда боевой пловец производит разворот корпуса на 180°, не меняя направления



движения, атакуя с разворота ножом. А этот элемент уже в какой-то степени относится к обманным действиям.

Если возможен подобный оборот дела, то возникает резонный вопрос: зачем нужна эта схема? Попробуем ответить на этот вопрос, так сказать, с «точки зрения банальной эрудиции...»

Во-первых, с ее помощью легче разобраться что к чему и хотя бы приблизительно представить общую картину, а, во-вторых, при изучении и отработке базовых элементов (которые примерно и представлены в схеме), идет также наработка различных атакующих и защитных действий, следующих из данного элемента. Таким образом, одно и то же движение может быть началом целой серии атакующих и защитных действий. Этот принцип и помогает в некоторой степени «смазать» границы между составляющими подводного боя. Помимо этого, такой подход к делу позволяет «подстраивать» эту схему под конкретного бойца с его индивидуальными качествами и особенностями, позволяя ему творчески подходить к этому вопросу. Этот момент немаловажен, потому что позволяет быстрей «схватывать» обучающемуся суть того или иного приема, комбинировать движения, находя «свой путь», подстраивая тот или иной прием под себя, а не наоборот. Происходит что-то вроде «инстинктивного» запоминания приема или движения, что дает большое преимущество при неожиданных и быстрых атаках. «Голова» не успевает сообразить, а тело уже начало действовать. Особенно это важно при атаке боевого пловца морским животным, когда к явному преимуществу последних добавляется еще и «психологическая блокировка» сознания боевого пловца в первоначальный помент, вызванная непривычным видом «противника» и рядом других причин.

Вообще, вопрос единоборства человека и морского животного настолько необычен, что стоит сделать некоторое отступление от ранее взятой темы, хотя они напрямую связаны. Само по себе «дикое» морское животное представляет не столь большую опасность для боевого пловца, как может показаться сначала, потому что скорее всего принимает его за себе подобного. Другое дело, специально надрессированный для этого экземпляр. А так как распознать специально «натасканное» для уничтожения боевых пловцов животное можно лишь при ближнем его рассмотрении (например, по специальному «наморднику», с закрепленным на нем устройством для поражения боевого пловца), то любой появившийся вдали силуэт следует считать реальной опасностью и приводить себя в «полную боеготовность».

Работы в области военного применения морских животных начались давно, в США например, в конце 50-х годов. Наиболее «способными» для такого рода работы были признаны в первую очередь дельфины, гринды, касатки, морские львы и котики, а также тюлени. Каждая группа животных имеет какое-то преимущество перед другой (например, более развитым слухом или зрением, большей способностью к дрессировке, меньшей зависимостью от окружающих условий, большей приспособляемостью к содержанию в неволе и т. д.) и поэтому для тех или других целей могут использоваться различные виды. Используя целенаправленную дрессировку и инстинкты животных, их можно обучить различным действиям.

В ВМС США, например, их предполагается использовать для решения таких задач: 1) защита и охрана акваторий, военноморских баз и портов, кораблей, от подводных диверсантов; 2) поиск, обозначение места и подъем различного морского оружия (например, торпед), оказавшегося на дне; 3) разминирование различных участков; 4) спасение утопающих, защита оказавшихся в воде людей от нападения акул; 5) помощь боевым пловцам, водолазам, а также помощь при проведении различных научных исследований; 6) уничтожение (подрыв) различных морских целей; 7) для связи с глубоководными базами.

Как видим, диапазон их применения довольно широк и, несмотря на дороговизну подобного рода сил, работы в этом направлении ведутся широко и обстоятельно. Так, для ВМС США исследования (и подготовка «кадров») ведутся в военно-морском подводном центре на мысе Пойнт-Лома в Сан-Диего,

штат Калифорния, на базах в зоне Панамского канала, на специальных станциях бухты Канеоха-Бей (Гавайские острова), в штате Айдако на озере Панд-Орей, на Аляске (мыс Принца Уэльского). Помимо ВМС, подобные работы ведутся для ЦРУ в Ки-Уэсте, находящемся на побережье Флориды.

Так, еще в период войны США во Вьетнаме группа из шести дельфинов, обученных в Сан-Диего, вместе со своими дрессировщиками охраняла подходы и акваторию бухты Кам-Рань от боевых пловцов. Они вели целенаправленный поиск и патрулирование в данном районе. При обнаружении боевого пловца дельфин подавал гидроакустический сигнал дрессировщику, который в свою очередь посылал сигнал-команду, по которой дельфин направлялся к пловцу и, пытаясь вытолкнуть его на поверхность, наносил при этом укол специально закрепленной на передней части головы иглой, связанной с баллончиком, наполненным парализующим веществом.

В настоящее время подготовленные там же 16 дельфинов, «несут службу» по охране подходов к американской базе атомных подводных лодок — Банчор.

Во время «танкерной» войны между Ираном и Ираком подобные подразделения так же применялись, как для подрыва морских целей, так и для борьбы с боевыми пловцами. Природа наделила вышеназванных морских животных исключительно совершенным эхолокационным аппаратом, прекрасными двигательными органами и механизмом кислородного обмена, из-за чего им неведома, например, кесонная болезнь. Да и животные, выполняя ту или иную опасную работу, не ведают страха, потому что не знают, что их ждет впереди.

Конечно, для боевого пловца столкновение с таким противником не сулит ничего хорошего. Мало того, что, помимо всех прочих преимуществ, животное находится в своей стихии, его ничто не стесняет и не ограничивает, оно еще и размерами значительно превосходит боевого пловца. Самое легкое из них — морской лев, достигает 3,5 метров длины и до 1300 кг веса. Дельфины, гринды, касатки имеют гораздо более крупные размеры. Столкнуться с такой живой «торпедой» — мало приятного. Слабая сторона морского животного заключается в том, что действует оно согласно приобретенному (или врожденному инстинкту, а значит, атаки его однообразны. Какому способу атаковать его выдрессировали, так и оно действует, пока не достигнет своей цели (продолжая атаковать труп) либо не будет отогнано или уничтожено само.

Как уже упоминалось ранее, морские животные, дрессируемые для нападения на боевых пловцов, обладают отлично развитыми органами слуха, эхолокации и зрения под водой. Естественно предположить, что преимущество в обнаружении будет на их стороне. Поэтому при движении под водой боевому пловцу необходимо осуществлять постоянный визуальный контроль во всех направлениях. Конечно, одному пловцу такая задача не под силу, потому что ему пришлось бы не двигаться в заданном направлении, а вертеться подобно белке в колесе. Поэтому боевые пловцы действуют группой 2—3 человека, где у каждого свой сектор наблюдения, оповещая об опасности товарищей.

Расположение боевых пловцов в группе при движении под водой также выбирается таким, чтобы охватить по возможности больший сектор обзора группой, без проведения каких-либо дополнительных маневров и перемещений. Это достигается определенным расположением боевых пловцов: каждый движется на своей глубине (отличной друг от друга на 1,5—2 м) и соответственным геометрическим расположением, исходя из преоритетности боевых пловцов в группе. Поэтому один из бойцов постоянно находится под контролем другого (или двух других). Периодически каждым осуществляется «круговой контроль», при котором боевой пловец, идя по курсу, делает маневр, похожий на вворачивание штопора, поворачиваясь вокруг оси на 360° с возможной фиксацией в различных плоскостях для более качественного обзора секторов.

При такой раскладке сил положение, конечно, несколько выравнивается, но это не значит, что задача решена. Преимущество все равно остается на стороне морского животного.

Если нападение (или возможность нападения) замечено заранее, то подается условленный сигнал и группа перестраивается отработанным маневром таким образом, чтобы, во-первых, прикрывать спину товарища, во-вторых, осуществлять при этом круговой контроль. Дело в том, что многие морские животные дрессируются именно на «заход со спины» или снизу (для выталкивания на поверхность).

Заняв такую позицию, группа действует по обстановке. При наличии подводного оружия (например, подводных пистолетов) задача упрощается и шансы несколько выравниваются. При его отсутствии (либо невозможности применения) остается нож и умение им обращаться. Если нет и ножа, остается выдержка и находчивость, окружающая обстановка (грунт, различные предметы на нем, особенно, если это дно порта или военно-морской базы, подводные камни или другие укрытия), а также помощь товарищей.

Остановимся на некоторых действиях ножом. Естественно, все случаи предугадать нельзя, но основные моменты рассмотреть и отработать можно. А уж действуя в конкретной обстановке, применять то, что наработано, либо «подгоняя» то или иное действие под обстановку. Если выражаться образно, то можно сказать: приемов нет! Есть действия, связанные с окружающей обстановкой, и действия эти изменяются вместе со сменой обстановки.

Принцип, конечно, не новый, но полезный. Это, конечно, вовсе не значит, что можно вести бой под водой (с морским животным или с боевым пловцом), ничего не зная и не умея. Базовые элементы (корни) и то, что из них следует (каркас движений) или может следовать, должны отрабатываться до такой степени, чтобы иметь возможность их применения в любой обстановке.

Некоторые основные моменты непосредственно отражения атаки и контратаки примерно следующие.

Атака, как правило, прямолинейна (если она началась), поэтому ее надо пропускать по касательной, используя уходы с линии атаки вращением, подставкой рук таким образом, чтобы использовать тело животного, динамику его движения, как опору, сместиться с линии атаки, одновременно контратакуя ножом, колющими либо режущими ударами, оказывающими, помимо поражающего действия, еще и отпугивающее действие на животное, которое после этого может и не пойти на второй заход. Контратаковать нужно в наиболее уязвимые места тела морского животного, а таковыми являются брюхо (которое часто более светлой окраски), область шеи (у тюленей, морских львов и котиков) либо область сразу за головой (перед передними плавниками) у дельфинов, гринд и касаток, а также глаза и зоны тела под передними плавниками. То же нужно сказать и о стрельбе: наиболее надежное поражение наносится при попадании в голову (шею), но точность попаданий в эти зоны будет достаточно высокой при стрельбе, что называется «в упор», с дистанции 1—2 метра. При большей дистанции стрельбы (3—5 метров) нужно стрелять по диагонали тела животного от головы к хвосту (или наоборот), так как при этом поражается наибольшее число внутренних органов. Надо сказать, что даже в случае промаха животное будет отогнано из-за воздействия на его чувствительные уши гидравлического удара от выстрела.

Атаки ножом в другие части тела смогут лишь отпугнуть животное. Но атаковать необходимо в любом удобном (и неудобном тоже) положении.

Если готовое атаковать морское животное медленно приближается, заходя для атаки на исходную позицию, в качестве предварительных действий можно выполнить резкие выпады в его сторону, которые могут приостановить атаку, спугнув животное, а если дистанция позволяет достать его, то упреждающий удар ножом может вообще заставить его отказаться от своих намерений.

К другим средствам, которые могут спугнуть животное или отвлечь его внимание, может служить подводный фонарь. Включив его и делая лучом света «выпады» в его сторону либо совершая движения вверх-вниз вытянутой в сторону рукой с фонарем, можно либо приостановить атаку, либо направить ее в ложном направлении (на свет). Другая рука готова к контратаке ножом.

Колющая атака (или контратака) ножом должна идти «вразрез» с линией атаки животного. При этом линия атакующей руки и линия плеч должны совмещаться в одну линию либо под максимально большим углом (близким к 180°). Движение это должно выполняться таким образом, чтобы сила атаки выходила из вращательного движения корпуса, уводящего его с линии атаки животного. В некотором роде это движение можно сравнить с движениями боксера, когда он уходит от «плотной» атаки быстрыми смещениями корпуса назад и в стороны, одновременно атакуя прямыми ударами рук «вразрез».

В нашем случае из-за плотности окружающей среды, отсутствия опоры и гораздо большей, чем скорость пловца скорости движения животного, возможно сделать только одно смещение с линии атаки, контратаковав одним или несколькими колющими ударами ножом. При таком способе атаки нож нужно держать клинком в сторону большого пальца, режущей кромкой — к животному, тормозя после укола режущим (или вспарывающим, в зависимости от глубины проникновения клинка) движением против движения животного. Хват ножа таким образом необходим и для того, чтобы предотвратить вырывание ножа из руки силой движения животного.

Такое тормозяще-режущее движение можно усилить другой рукой и вращением корпуса против движения животного. Обхватывать при этом другой рукой рукоятку ножа необязательно, нужно просто выполнить движение рукой и корпусом, похожее на внутренний блок накладкой, упираясь ладонью или предплечьем в руку, держащую нож.

При уходе с линии атаки подставкой рук (отталкиваясь от движущегося животного в сторону) также выполняется небольшое вращение корпусом для первоначального смещения, при этом движущееся на боевого пловца животное силой своего движения разворачивает и уводит его с линии атаки. Хват клинка при этом способе защиты: лезвие вниз (к мизинцу), режущей кромкой к предплечью, что позволяет совершить режущую атаку после укола ножом. Режущая атака в обоих случаях — результат движения самого животного. Такой же хват клинка должен быть при уклонении от атаки вращением «юлой» с согнутыми в локтях руками. Сопровождая движение животного и разворачиваясь корпусом (пропуская атаку по касательной), в момент, когда уход с линии атаки завершен и занято удобное положение для контратаки, наносится удар ножом (при помощи другой руки, помогающей давяще-толчковым движением ладонью в торец рукоятки ножа) с возможным последующим движением на разрез или вспарывание.

Следует отметить, что хват клинка и способ защиты атакой «вразрез» подразумевают быструю атаку животным, когда проникновение клинка в тело неглубоко и возможно «торможение» ножом, второй хват — для более медленной атаки, когда нож входит по рукоятку, после чего выполняется движение вспарывания либо быстрого вытаскивания, чтобы рванувшееся животное не вырвало нож из рук.

Ранее уже говорилось, что группа боевых пловцов при атаке их морским животным (животными) занимает позицию, позволяющую вести «круговую оборону» и защищать спину друг друга. Но это не значит, что боевые пловцы «прилипают» один к одному, сбившись в кучу. Расстояние между ними небольшое, но позволяющее выполнять движения, не задевая других. Да и находясь в подобной позиции, группа не «висит» как елочная игрушка, а движется подобно карусели, не давая тем самым выбрать какую-то одну цель и смещаясь при этом в сторону какого-то ближайшего укрытия (если такое наблюдается). Помимо общей «карусели», каждый боец должен выполнять небольшие вращательные движения вокруг своей оси влево-вправо, совмещая их с одноименными поворотами головы (насколько позволяет гидрокомбинезон), держа окружающую обстановку и товарищей под контролем, соответственно реагируя на атаки.

Животное для атаки выбирает одного пловца, другой или два других не являются, конечно, пассивными наблюдателями, а совершив кратчайший маневр, атакуют животное в зависимости от своей позиции к нему.

3—3291

Одним словом, бой под водой с морским животным довольно сложная и неприятная вещь, которую по возможности следудет избежать, используя для этого все средства, в том числе и предварительное, тщательное изучение района действий по карте (если таковая возможность имеется), помня, что кратчайший путь к цели, это не обязательно прямая линия. Курс и график движения должен быть таким, чтобы он проходил вблизи возможных подводных укрытий. И, как уже говорилось ранее, наиболее эффективным оружием для поражения морского животного является подводный пистолет или другое более мощное средство.

На этом данное отступление от темы подводного боя холодным оружием придется прервать, так как дальнейшее описание каких-либо конкретных действий подразумевает отработку тех базовых навыков, о которых говорилось в самом начале.

А по ходу дела будем возвращаться к этой теме уже с точки зрения применения того или иного движения, приема, в той или иной ситуации.

* * *